

Nuria ROSA Muntañola **Violoncello**

Nuria Rosa Muntañola nace en Madrid . Realiza sus estudios de violoncello con Maria de Macedo en Madrid obteniendo el Título de Profesor de Violoncello en el Conservatorio Superior “Padre Soler“ del Escorial en 1993 y posteriormente el Título Superior de Violoncello en el mismo conservatorio en 1996. Obtiene , así mismo, el Título Superior de Profesor de Música de Cámara.

En 1991 ingresa en la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) en la que permanece cuatro años, desarrollando en la misma una actividad musical muy intensa tanto en el campo de la música sinfónica como en el de la música de cámara. Gracias a la beca concedida por dicha entidad en 1994 estudia en Londres con Charles TUNELL (1º Cellista de la English Chamber Orchestra) durante dos años; ampliando sus estudios en 1996 con Irene GÜDEL en el Conservatorio Superior de Música de Detmold (Alemania).

Ha participado en numerosos cursos y clases magistrales como alumna activa, destacando las clases magistrales impartidas por Mstislav ROSTROPOVICH en Madrid, Lluís CLARET en la Escuela de Música Sotomesa, Marçal CERVERA en Tarragona, Janos STARKER en la Universidad de Alcalá de Henares, Wolfgang BOETTCHER en San Sebastián, María KLIEGEL en Velen (Alemania), y PETER BUCK en el Festival de Música de Oberstdorf (Alemania) entre otros.

En el ámbito de la música de cámara ha formado parte de varias agrupaciones destacando el trabajo realizado con el Cuarteto AYAX, con el que participó en el Festival de Música de Cáceres y dio un gran número de conciertos por todo el ámbito nacional incluyendo el Auditorio Nacional de Madrid. Fue miembro del CONJUNTO DE VIOLONCELLOS DE MADRID y violoncellista del Trío PLEYEL. Ha realizado cursos de música de cámara con el Cuarteto ENDELLION en Londres y Cuarteto MELOS en el Festival de Oberstdorf de Alemania. Miembro del Duo de violoncellos Cassadó, con el que participó de forma asidua en Festivales y ciclo de conciertos organizados por la Junta de Castilla y León. Actualmente cellista del Trio con piano Hermeneya.

Ha sido miembro de la Orquesta Forest Philharmonic de Londres, Lambeth Orchestra de Londres, Orquesta de Cámara Prometheus de Essen (Alemania), Orquesta de Cámara Baden-Württemberg con la que realizó una gira por Sudamérica como 1º Cello, organizada por la embajada alemana, y la Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Camerata del Prado, entre otras. Colabora asiduamente con la Orquesta de la Comunidad de Madrid y Sinfónica de Madrid .En Brasil, país en el que residió por dos años, formó parte de la Orquesta de Cámara da Ulbra(Rio Grande do Sul), con la que realizó numerosos conciertos por toda la geografía de dicho país; actuó como solista con orquesta, en varios conciertos como integrante del Duó de violoncellos Dolce Dúo.

Debido a su interés por la pedagogía, realiza cursos con Phyllis YOUNG, Richard AARON, Bernhard GREENHOUSE entre otros; así mismo asiste al Festival Internacional de Violoncello de Manchester en 1995 y 2000. Es miembro fundador del Forum de Violoncellos de España desde 1999 y miembro de la ESTA (European String Association) desde 1994. Invitada como Profesora en el Festival de Cello de Porto Alegre(Brasil).

En el campo de la Pedagogía ha sido desde 1999-2003 Profesora Titular de Violoncello en el Conservatorio Profesional de Palencia y más tarde en el Conservatorio Profesional de Tomas Luis de Victoria, en Avila Ha impartido clases en la Universidad UFRGS en Porto Alegre (Brasil). En la actualidad es Profesora de Violoncello en el Conservatorio " Teresa Berganza" de Madrid .